



Grote of Sint Vituskerk Naarden

Derde kerstdienst

28 december 2025

De kindermoord van Bethlehem

Voorganger: ds. Evert-Jan van Katwijk

Organist: Wybe Kooijmans

Alle vier de Adventskaarsen geven vandaag hun licht! Juist tegen het diepste donker; van de moeders die huilen om hun vermoorde kinderen, telkens weer.

Vorbereitung

Orgelspel ter voorbereiding: In dulci jubilo - Joh. Seb. Bach

In dulci jubilo (Berceuse) - Marcel Dupré

We bereiden ons onder het orgelspel in stilte voor op de dienst.

Begroeting door de ouderling van dienst

De kaarsen worden aangestoken aan de Paaskaars.

We gaan staan.

🎵 **O Kerstnacht, schoner dan de dagen** - lied 510, strofe 1 en 2

(t. Joost van de Vondel, Antwerpen 1644)

1 O kerst - nacht, scho - ner dan de da - gen,
hoe kan He - ro - des 'tlicht ver - dra - gen,
dat in uw dui - ter - nis - se blinkt
en wordt ge - vierd en aan - ge - be - den?



2 Hij poogt d'onnoozle te vernielen in Betlehem en op de akker
door 't moorden van onnoozle zielen, en maakt de geest van Rachel wakker,
en wekt een stad- en landgeschrei die waren gaat door beemd en wei.

Bemoediging

V: Onze hulp is in de Naam van de Ene

G: die hemel en aarde gemaakt heeft.

V: die ruimte maakt zodat wij kunnen ademen en opleven.

G: die mensen aan elkaar verbindt.

V: Die Ene die altijd trouw blijft,

G: en niet loslaat waarmee zijn hand zo liefdevol begon.

Drempelgebed *(naar lied 494)*

V: Het werd ons doorgegeven,

G: een naam, een oud verhaal.

V: In onze stoutste dromen

G: was God nooit hier en nu.

V: Een kind voor ons geboren

G: een mens van vlees en bloed.

V: Ons eigen levenslot, met uw geluk verweven,

G: zo zijt Gij onze God. Amen.

O Kerstnacht, schoner dan de dagen - lied 510, strofe 3

3 Dan naar het westen, dan naar 't oosten.

Wie zal die droeve moeder troosten,

nu zij haar lieve kinders derft?

Nu zij die ziet in 't bloed versmoren,

aleer ze nauwlijks zijn geboren,

en zoveel zwaarden rood geverfd?

Wij gaan zitten.

Kyriegebed, telkens besloten met een strofe van lied 476, **Nu zijt wellekome**

1 Nu zijt wellekome, Jesu, lieve Heer,
Gij komt van also hoge, van also veer.
Nu zijt wellekome van de hoge hemel neer.
Hier al op dit aardrijk zijt Gij gezien nooit meer.
Kyrieleis.

2 Christe Kyrieleison, laat ons zingen blij,
daarmed' ook onze leisen beginnen vrij.
Jezus is geboren op de heilige kerstnacht
van een maged reine, die hoog moet zijn geacht.
Kyrieleis.

3 Herders op den velde hoorden een nieuw lied,
dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.
'Gaat aan gene straten en gij zult Hem vinden klaar.
Bet'lem is de stede, daar is 't geschied voorwaar.'
Kyrieleis.

4 Wijzen uit het oosten, uit zo verre land,
zij zochten onze Here met offerand'.
Ze offerden ootmoediglijk mirr', wierook ende goud
te eren van dat kinde, dat alle ding behoudt.
Kyrieleis.

Glorialied: Wij trekken in een lange stoet - lied 506, strofe 1 en 3

(André Troost, Engeland 18^e eeuw)

The musical notation is written on four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/2. The lyrics are written below the notes.

1 Wij trek-ken in een lan-ge stoet
op weg naar Bet-le-hem,
wij gaan uw ko-ning te-ge-moet,
o stad Je-ru-za-lem!

Ge - ze-gend die zijn komst be-groet

en knie-len wil voor Hem!

refrein:

Wij lo - ven U, ko - ning en Heer,

ko-ning en Heer,

Wij lo - ven U, ko - ning en Heer!

3 Al gaat de vijand in het rond,
 de koning van het kwaad,
 al dreigt hij met zijn grote mond
 dat hij U eens verslaat,
 straks ligt hij dodelijk gewond
 wanneer zijn rijk vergaat!
 refrein

DIENT VAN HET WOORD

V: De Heer zij met U

G: Ook met U zij de Heer.

We openen de Bijbel.

Gebed

 In de nacht gekomen - lied 505

(t. André Troost, m. Gustav Holst)

1 In de nacht ge - ko - men
kind van ho - ger - hand,
licht in blin - de o - gen,
licht dat zin - gend brandt,
kom in on - ze da - gen,
kom in on - ze nacht,
hoor de aar - de kla - gen -
Heer, de we - reld wacht.

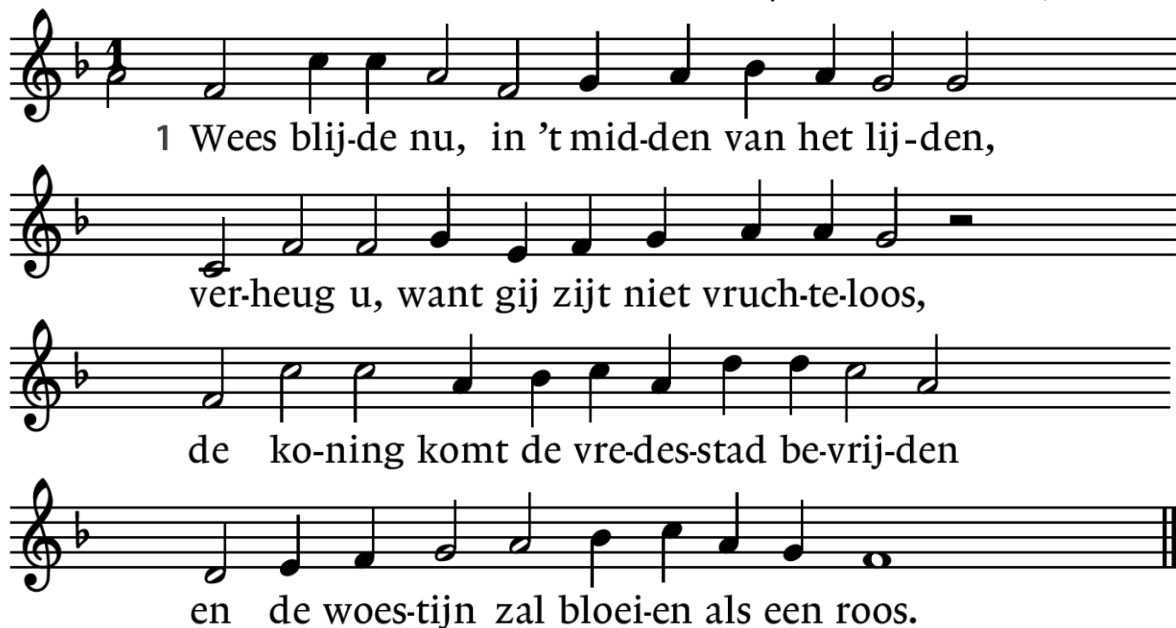
The musical score is written on eight staves in 4/4 time, key of B-flat major. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are aligned under the notes: '1 In de nacht ge - ko - men' on the first staff, 'kind van ho - ger - hand,' on the second, 'licht in blin - de o - gen,' on the third, 'licht dat zin - gend brandt,' on the fourth, 'kom in on - ze da - gen,' on the fifth, 'kom in on - ze nacht,' on the sixth, 'hoor de aar - de kla - gen -' on the seventh, and 'Heer, de we - reld wacht.' on the eighth. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2 In de nacht gekomen
kind dat met geduld
eeuwenoude dromen
eindelijk vervult,
kom in onze dagen,
kom in onze nacht,
kom met uw gestage,
milde overmacht.

3 In de nacht gekomen,
onmiskkenbaar kind,
kom, doorwaai de bomen,
zachte zuidenwind,
kom in onze dagen,
kom in onze nacht,
laat uw morgen dagen,
kom – de wereld wacht.

Profetenlezing: **Jeremia 31, vers 10 t/m 20**

♫ **Wees blijde nu, in 't midden van het lijden** - lied 546, strofe 1, 2 en 5
(t. Willem Barnard, m. Willem Vogel)



1 Wees blij-de nu, in 't mid-den van het lij-den,
ver-heug u, want gij zijt niet vruch-te-loos,
de ko-ning komt de vre-des-stad be-vrij-den
en de woes-tijn zal bloei-en als een roos.

2 Jeruzalem, verheug u in de vrijheid,
stad van de Heer, die zeer te loven is!
Wij heffen 't hoofd omhoog, o Sion, gij zijt
ons aller moeder, stad die boven is.

5 Die in uw lijden zijt terneergezeten,
leef uw verlosser gretig tegemoet,
want deze tijden zijn U toegemeten,
maar als Hij komt, dan maakt Hij alles goed.

Evangelielezing: **Mattheus 2, vers 12 t/m 23**

♫ **Stil is de straat** - lied 1003, strofe 1, 3 en 4 (t. Jan Jetse Bol, m. Jan Raas)



1 Stil is de straat. O-ver-al
men-sen in hui-zen ver-dwe-nen,
e - ven een lui-de si - re - ne -
stil is de straat o-ver-al.

refrein:

Komt er, God, een nieu-we mor-gen
als een te - ken van uw trouw,
wor-den wij be-vrijd van zor-gen?
God, kom gauw.

3 Nergens meer feest in de stad,
mensen die overal schuilen
en om hun kinderen huilen –
nergens een feest in de stad
refrein

4 Niemand een lach om de mond,
mensen met angst om de lippen,
overal ogen die schrikken –
niemand een lach om de mond.
refrein

Overdenking

Orgelspel: Berceuse - Gabriël Fauré

DIENT VAN HET ANTWOORD

Wij zingen door de tranen heen - lied 502 (sytze de Vries, m. Willem Vogel)

1 Wij zin-gen door de tra-nen heen,
vér bo - ven on - ze macht,
om - dat in on - ge - ken-de nacht
als blij-vend te-ken van de dag

één ster ons te-gen - licht.
 refrein:
 Kom en word op-nieuw ge - bo - ren,
 ster waar-op de we - reld wacht.
 Breek het don - ker met uw stra - len;
 met uw warm-te: breek de nacht!

2 Een lied voor mensen, nameloos,
 verstoken van elk licht, –
 de hemel doof, geen God te zien,
 geen droom en alle toekomst dicht,
 geen woord, geen vergezicht:
 refrein

3 Dan toch, door onze tranen heen,
 vér boven onze macht:
 God heeft naar mensen omgezien!
 Dit Kind, hier aan het licht gebracht:
 zó heeft Hij ons gedacht!
 refrein

4 Ons lied voert over alle nacht
 de hoogste boventoon, –
 verwonderd omdat in een kind
 God zijn gezicht aan mensen toont,
 en in hun wereld woont.
 refrein

Aandacht voor de collecten bij de uitgang

Dankgebed, voorbeden en stil gebed *telkens besloten met lied 368g:*

A - dem van God, ver - nieuw ons be - staan.

Onze Vader

Mededelingen vanuit de gemeente

- De bloemen
- Activiteiten in de komende week

We gaan staan.

🎵 Slotlied: **Wij staan aan een kribbe** - lied 503, strofe 1, 2 en 4
(t. Sytze de Vries, m. William James Kirkpatrick)



1 Wij staan aan een krib-be, aan-schou-wen de bron,
de oor-sprong der schep-ping, de rij-zen-de zon:
dit le-ven zal stra-len, door God zelf be-mind.
Wij groe-ten de toe-komst, ge - vat in dit kind.

2 Wij lezen Gods wezen in het kind dat hier ligt.
De nacht geeft zijn liefde een helder gezicht:
dit kind, dat ontvlamt als een aarzelend vuur,
wordt licht en geleide in ons donkerste uur.

4 Hoe diep ook het duister waarin Hij verschijnt,
zijn ster aan de hemel heeft alles omlijnd.
Hij is ons tot lichtbron in donkere nacht,
Het zonlicht van Pasen wint hier al aan kracht.

Zegen, met gezongen Amen.

Orgelspel: Loof God gij christenen, maakt hem groot - Wybe Kooijmans

Na de dienst is er een kopje koffie, thee of iets fris en de mogelijkheid elkaar te begroeten en te ontmoeten.

Collecte

75 % van de collecte is voor de Eindejaarscollecte voor
het eigen kerkenwerk
25 % voor de eigen diaconie



Givt

Gebruik de Givt-app om de QR-code
te scannen en gewoon te blijven geven



Diegene die deze week de bloemen wil brengen, gelieve zich te melden bij de
dienstdoend diaken na afloop van de dienst.

Woensdag 31 december **Oudjaarsavonddienst**

Grote of Sint Vituskerk - 19.30 uur

Voorganger: ds. Evert-Jan van Katwijk

Volgende week

Zondag 4 januari **Driekoningen**, Inzamelen van producten voor de voedselbank

Grote of Sint Vituskerk – 10.15 uur

Voorganger: ds. Evert-Jan van Katwijk

Nieuwjaars-begroeting